

Rapport du président des AMG à l'assemblée générale ordinaire annuelle du jeudi 22 mars 2018

Les activités des Amis du Musée gruérien réalisées en 2017

Effectif au 22 mars 2018

Membres individuels	1'184	Membres couples	1'996
Membres à vie individuels	121	Membres à vie couples	188
Total	3'489		

Les activités des commissions

1. Excursions

Activités de la commission des excursions en 2017

Un magnifique travail a été réalisé par la commission composée de Jacqueline Geiser, Eduardo Eguizabal et Béatrice Jubin.

Samedi 28 janvier 2017

Conférence de Julien Grand « La famille Besenval, entre Soleure, L'Alsace et Service de France ».

Le thème proposé par Julien Grand, historien, officier de carrière et actuellement doctorant en histoire moderne à l'université de Berne se voulait une suite à l'excursion des AMG à Soleure.

La famille de Besenval a laissé sa trace dans cette ville, par le biais du palais de Besenval et du château de Waldegg, sa résidence d'été.

Jusque-là peu étudiée, la famille a connu un regain d'intérêt ces dernières années.

Elle offre de nombreuses facettes intéressantes à découvrir, au cœur de l'histoire moderne suisse.

Cette conférence, au sujet inattendu, a été bien suivie par des amis intéressés.

Jacqueline Geiser

Samedi 18 mars 2017 Visite à Neuchâtel

C'est à 7 heures précises que le car a démarré avec 48 personnes à bord. Arrivés à Neuchâtel, nous avons bu un café au bord d'un lac agité. Nous avons visité la ville, répartis en deux groupes; cela nous a permis de nous familiariser avec l'histoire de Neuchâtel et son riche passé, en admirant les résidences construites et le parc offert à la Ville. L'Hôtel de Ville a retenu notre attention, avec ses escaliers magnifiques; il a été construit selon les mêmes plans que le Théâtre d'Ancône ! Une pause nous a permis de trinquer et de goûter à la fée verte.

Après un bon repas, nous sommes partis à la découverte du Laténium ; deux guides enthousiastes nous font découvrir les vestiges du passé que le lac a préservés et que la construction de l'autoroute notamment a permis de mettre au jour.

Puis le car nous a véhiculés jusqu'au Centre Durrenmatt, créé dans la demeure de l'écrivain, agrandie par l'architecte Botta. C'est un endroit magnifique qui surplombe le lac. Nous avons découvert des tableaux que Durrenmatt a peints; il ne les avait que très peu montrés de son vivant. La majorité des participants a plus été touchée par la visite de la vaste bibliothèque très éclectique de l'écrivain, que par son œuvre picturale. (Béatrice Jubin)

Samedi 20 mai 2017 visite de l'église des Cordeliers à Fribourg

Ce samedi matin une cinquantaine de membres AMG ont choisi de visiter l'ensemble franciscain des Cordeliers.

L'origine du couvent remonte à 1256 lorsque Jacques de Riggisberg offre par testament son immeuble et son terrain à condition qu'un couvent et une église y soit élevés.

Ce lieu est le plus ancien couvent de la famille franciscaine encore en activité en Suisse.

Avec beaucoup d'humilité et d'humour le Père Hans, notre guide du jour, nous parle de sa vocation franciscaine. Sous sa conduite nous déambulons dans cet aménagement intérieur médiéval de haut niveau. La chapelle latérale du retable de saint Antoine, daté et signé 1506 Hans Fries et celle du retable de Furno, une merveille de triptyque en relief doré (1513) ont retenu plus particulièrement notre attention.

Les 66 stalles gothiques du chœur (parmi les plus anciennes de Suisse) nous invitent à nous asseoir et à admirer le magnifique retable du Maître à l'œillet de 1480. Grâce aux bras forts de quelques AMG dirigés par le Père Hans, en ouvrant et refermant les panneaux, le retable nous a ainsi livré tous ses secrets.

Sylvie Garnerie, spécialiste du Service archéologique de l'État de Fribourg nous a présenté avec brio les enduits peints attribués à Hans Fries (vers 1500). Dans un large corpus de recherche, les archéologues ont mis en évidence les techniques complexes de la peinture murale. Avec beaucoup de savoir et de sensibilité Madame Garnerie nous a expliqué que les huit scènes recomposées sur panneaux sont le résultat de la découverte des milliers de fragments aux couleurs vives et variées retrouvés lors de la réfection du sous-sol de l'église du monastère.

Un moment magique dû à la patience et au savoir-faire des archéologues. (Jacqueline Geiser)

24-25 juin voyage à Dijon

Si mou(tarde) m'était Comté: 24 et 25 juin, la canicule n'a pas apeuré 35 vaillants AMG partis à la poursuite des « Sans Peur » et du « Bon » ... les Jean's, du « Hardi » ... Philippe, du « Pieux » ... Robert, du « Téméraire » ... Charles. Sans laisser de côté Louis de la Trémoille, Henri IV, et même Zola et Garibaldi. Nous avons côtoyé Saint Bénigne, Marguerite de Flandres et Claus Sluter, le maître sculpteur. Nous avons découvert les oeufs en meurette, le jambon persillé et le bœuf bourguignon. Nous avons religieusement écouté nos guides: Frédéric, Remoissenet, passionné de sa ville, et Lucile Champion, fervente gardienne du musée Magnin. Nous avons été bercés dans les méandres des routes bourguignonnes par Carlos Santos... notre chauffeur.

A toutes et à tous, un grand merci... cela nous donne des ailes pour vous organiser de nouvelles découvertes. (Eduardo Eguizabal)

Samedi 2 septembre 2017, La Pâquier

Carnet de route...Le 2 septembre passé, 33 vaillants « AMGistes », sous une météo incertaine, ont bravé vents et marées à la découverte des trésors cachés de Le Pâquier-Montbarry à la rencontre de Yoki et Victor Tissot. Une balade à travers le village depuis l'église jusqu'à Montbarry en passant par le chalet de la Marmotte, refuge grüérien de Victor Tissot.

Un merci tout particulier à Evelyne Tissot et à Serge Rossier... conférenciers, et à Claire-Lise et Pierre Ryf... amphitryon au chalet de la Marmotte.

Un après-midi rondement mené avec un apéro fort sympa dans la grande salle des bâtiments des bains de Montbarry en guise de conclusions. (Eduardo Eguizabal)

Mercredi 24 janvier à 16h30

Du relief dans la photographie. Visite commentée par Christophe Mauron qui a mis beaucoup de relief et de passion dans son commentaire.

Sa grande connaissance du monde et de l'évolution de la photographie nous a épatés.

La visite fut intimiste 6 personnes, mais passionnées.

Je pense qu'il faut réfléchir sur le jour et l'heure des activités. (Jacqueline Geiser)

2. Journal

Tiré à 2700 exemplaires et expédié 4 fois par an, *L'Ami du Musée* a cette année encore reflété l'intense activité de l'institution. Avec ses nombreuses illustrations et informations, notre publication a suscité chez de nombreux AMG le souhait de participer aux animations proposées. Augmentée d'articles de réflexion sur et autour du patrimoine culturel de la région, elle a donné lieu, avec plus spécialement la rubrique de la « chasse aux chalets d'alpage », à de nombreuses interactions avec les lecteurs.

3. Bénévoles

Durant l'année écoulée, les bénévoles ont été très sollicités, particulièrement pour le comptoir qui s'est déroulé du 27.10 au 5.11.2017. 24 bénévoles et 6 membres du comité avec l'aide des 22 employés du Musée ont assuré une présence dynamique sur le stand lors des 12 plages horaires journalières.

Sans eux les activités suivantes ne pourraient pas exister :

- L'expédition du journal lors des 4 mises sous pli.
- La nuit des Musées où les bénévoles ont apporté une aide indispensable
- Les apéros à la fin des 6 visites organisées pour les communes à l'occasion 100^{ème} anniversaire, ou l'aide et la contribution des bénévoles est essentielle.

J'adresse un tout grand merci tous les bénévoles qui nous ont aidés dans toutes ces activités importantes et qui avec leur aide précieuse et appréciée nous ont permis d'organiser ces moments de rencontre dans la bonne humeur.

4. Cahiers du Musée gruérien

La commission des Cahiers du Musée gruérien

L'année 2017 était une année d'édition des Cahiers du Musée gruérien, qui sortent tous les deux ans. Elle fut donc très active pour la commission des Cahiers composée de Florence Bays, Christophe Mauron, Isabelle Raboud, François Rime, Lise Ruffieux et Anne Philipona qui assure le suivi éditorial.

Le thème que nous avons choisi l'année précédente, les animaux, nous a permis d'aller sur des terrains nouveaux et de nous adjoindre des biologistes passionnés d'histoire. Vingt et un auteurs y ont participé et comme pour chaque édition, nous avons la chance de collaborer avec ces auteurs enthousiastes qui nous font partager leurs recherches originales, présentées sous des formats divers : interviews, articles longs et articles courts, illustrations commentées ou encadrés.

5. Site internet et médias sociaux

Le système ayant changé, les chiffres de fréquentation ne peuvent être analysés. Près de 1300 personnes suivent la page Facebook du Musée gruérien qui gère aussi des comptes sur Twitter et Instagram. Le site internet a été rendu « responsive » mais devra à nouveau être réadapté pour tenir compte de l'évolution des usages sur les réseaux.

6. Relations publiques / Comptoir

Le stand d'invité d'honneur du Comptoir gruérien a reçu la visite de 135'000 visiteurs en dix jours. Sur 120m², le musée présentait des photographies en 3D anciennes et actuelles de la région; les visiteurs découvraient leur profil de lecteur grâce au livre géant de la bibliothèque; les Amis du Musée présentaient le programme du centenaire.

Ce stand, financé par les Amis du Musée a été conçu par Christophe Moinat, réalisé par Philippe Berchier. René Jacquet en a assuré la permanence technique. Le contenu a été piloté par Christophe Mauron en lien avec l'exposition sur la photographie en relief au Musée. La bibliothèque a participé activement à la création et à l'animation du stand avec un livre géant où les visiteurs pouvaient analyser

leur profil de lecteurs et recevoir des propositions de lecture.

7. Nuit des musées

La nuit des musées avait pour thème « Les musées font des Histoires ». 23 témoins très motivés sont venus partager et échanger des souvenirs en lien avec des objets ou des photographies du musée. Christian Ciocca, journaliste à la RTS, animait les échanges avec le public. Des interludes musicaux étaient assurés par une accordéoniste professionnelle, Tiffanie Müller. Michèle Widmer a enthousiasmé les enfants avec ses contes inspirés par les objets du musée. Il y a eu une fréquentation légèrement en baisse par rapport aux années précédentes, de même que dans les autres musées de la région. Phénomène partiellement explicable par une météo catastrophique et le comptoir qui avait eu lieu la semaine précédente. Un immense merci à tous les bénévoles présents et le personnel du musée et de la bibliothèque sans lesquels cet événement ne pourrait pas avoir lieu.

8. 100^e du Musée gruérien et de la Bibliothèque

Le comité de pilotage du 100^e présidé par J.-P. Glasson et renforcée par des membres du comité AMG (J Geiser, M Gremaud et E Eguizabal) a siégé 5 fois en 2016 et 5 fois en 2017 pour préparer cet événement. La médiatrice Eléonor Denervaud a réalisé un travail de contact et précisé le fonctionnement de l'action #unjourenGruyère prévue le 22-23 juin. Un dossier de presse détaillé a été élaboré avec le soutien de Yann Guerchanik pour diffuser les objectifs et le programme du 100^e.

L'identité graphique du musée a été réadaptée pour l'affichage et la signalétique extérieure et de nouveaux oriflammes réalisés pour le giratoire devant l'institution.

Le 1^{er} novembre dans le cadre du Comptoir gruérien, un apéritif officiel a réuni quelque 240 personnes pour le lancement officiel des festivités 100^e, avec des interventions du Président du gouvernement Maurice Ropraz des autorités communales et du président AMG.

Plusieurs lecteurs AMG ont contribué avec leur témoignage à la préparation de l'exposition consacrée à la bibliothèque, *Bien plus qu'une histoire de livres*, présentée dès janvier 2018.

9. Commission acquisitions

Avec l'aide des Amis du Musée gruérien et le soutien de la LORO, le fonds photographique Louis de Bocard a été acquis. La conservation du fonds bénéficie du soutien de MEMORIAV.

Grâce aux Amis du Musée qui ont pris en charge cette opération, il a reçu les documents sélectionnés dans le legs Fontaine de Villarvolard.

10. Sponsoring

Le suivi des nombreuses demandes et des partenaires a été assuré par Mme Nicole Sanchez et la comptabilité par Jean-Marc Oberson. Leur engagement a été particulièrement précieux.

Les partenaires ont été les Banques Raiffeisen Moléson et la Loterie Romande. Le 100^e bénéficie d'un soutien de l'Office fédéral de la culture dans le programme *Participation culturelle dans les régions*.

Loterie Romande. L'organe cantonal a accordé un don de 45000.- aux AMG pour soutenir l'exposition consacrée à la couleur et au relief dans la photographie et un don de 10'000.- à l'association Fribourg Nova Friburgo pour l'exposition Nova vida.

Les Amis remercient chaleureusement les partenaires et donateurs, et les nombreux membres qui augmentent leur cotisation d'un don. Grâce à ces apports, les AMG

François Chardonnens président

Bulle, le 22 mars 2018